

بعدهما تعذر حل عقدة وزارة الداخلية الصلح عرض مقعدين على "جبهة النضال" وجنبلاط شرح لادده والجميل اسباب الرفض

وقد استقبل الرئيس الصلح اولاً الرئيس صبري حمادة والقاب من قبله، ثم اتصل بالرئيس صائب سلام. وفي الساعة عشرة والنصف توجه الى مكتب الرئيس عبد الله الياني، واجتمع باركان حركة «التوعية» في محاولة للقاء على وحدة هذه الحركة بعدما أعلن الرئيس الياني انسحابه منها صباح أمس.

وفي الساعة عشرة والنصف والربع غادر الرئيس الصلح مكتب الياني متجاً الى منزله حيث استقبل الشيخ بوعبيد نقي الدين والسيد محمد عباس باغي ثم تقيب الصحافة الاستاذ رياض طه.

وفي الساعة الثانية عشرة والنصف اجتمع مع السيد غزاد نفاع، ودام الاجتماع حوالي ساعة، ثم اختلى لفترة قصيرة بالنايب السابق مانويل بونسي لاستقبال بعده النائب الثاني والرئيس المكلف والنائب الثاني للرئيس المكلف نصري الملووف القريب من منزل الصلح حيث تناول الغداء هناك واستراح فترة بعد الظهر.



السيد كمال جنبلاط في منزله

وتلقى مصادر مطلعة ان الرئيس الصلح عرض اثناء الاجتماع الذي عقده مع النائب بوعبيد نقي الدين اقتراحاً باعطاه «جبهة النضال» وقطع الامل.

وتلقى ان الرئيس الصلح طسح الامل في امكانه اقناع جنبلاط بحقيقة وزند دولة في حكمه او باي حقيقة وزارية اخرى ما عدا الداخلية، كما قطع الامل في امكانه اقناع الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجبيل وككل نيابة اخرى بقبول الاشتراك في الحكومة اذا استندت وزارة الداخلية الى جنبلاط.

فصحية
الاصفقاء

وقد دفعه هذا الوضع الى الاختيار

أقراص
فاريمويد
تريحكم بسرعة من البواسير
دون أية عملية جراحية

أوكازيون
أوروزدي بالك
خاتمة نسب ٧ نسوة

يعلن الدكتور نبيل الحسن
الاخصائي في الجراحة والامراض النسائية والتوليد
من الجامعة الأميركية في بيروت، مباشرة العمل بعيادته
في مستشفى هيكل في طرابلس.
تلفون: ٦٢٠٠٠ - ٦٢٠٠١ - ٦٢٩٩٩٠
ملاحظة: يستقبل مرضى الضمان الاجتماعي - الاثني
- الاربعاء - والجمعة - بين الساعة الثالثة والسادسة بعد
الظهر.

20 CLASS A CIGARETTES

KENT

WITH THE FAMOUS MICRONITE FILTER

لنتمتع باطيب الاوقات كنت نكهتها الكد.

شحن مدير: د. د. لوكس... أ. هيت وكراش بروف

انفردت بياناً يعلن التمسك بالداخلية لجنبلاط

الداخلية الى جنبلاط، كما أعلنت عدم تعاونها مع أي حكومة خارج هذا الإطار، والاعتراف ان الرئيس الصلح ينتمي الى حركة التوعية.

وقد تبنى السيد كمال جنبلاط وهو في منزله بيان عود «حركة التوعية» كتعبير يهدهم في دماء المصطفين الموجودين وتلاهم عليهم، وقد جاء فيه:

«تحت حركة التوعية الوطنية رئيسها الدكتور عبد الله الياني المودة عن استقلته، لأن الظروف الراهنة تعرض على كافة القوى الوطنية أن ترتب من انضمامها وصمودها لجبهة الاحزاب المتعددة، وللمحافظة على التمسك بالوطنية التي نبحث بفضل تلمسها في وجه تطورات الاحداث. وقد تسجل الرئيس الياني مشكوراً عند رجوعها للتحرك، ودعا الى اجتماع للحركة التوعية عقد في منزله بحضور الرئيس صبري حمادة، وعلى اثره اثن اقراء الشئ:

تأيد
لجنبلاط

ان حركة التوعية الوطنية تكاد كلها لوائها، السبعة ترى بان المنفعة الوطنية العليا ما تزال تقضي بجبهة اسناد كمال جنبلاط على رأس وزارة الداخلية في الحكومة المقبلة كما يقضي على هذه الحركة احترام المشيئة التي تقضيها المبادئ الموضوع من كافة اعضائها ورفعه من الزعماء الوطنيين، سواء هم المرشحون للتحرك وقسمه المرشحين.

وتنص حركة التوعية انها لا تتعاون مع أية حكومة كانت الا على اساس قرارها هذه والمبادئ المتفق عليها، وسئل جنبلاط: من ينسحب الرئيس

كراي يشيد بجنبلاط ويعتبر "الفيتو" ضده امراً غير معقول

أعلن الرئيس رشيد كراي في تصريح له امس ان الفيتو والتميز والتفاوتات الجارية ليست في مصلحة التحكس، ونسأل: لماذا يجوز ان يكون جنبلاط وزيراً للثقة او الخارجية ولا يكون وزيراً للداخلية. كما نسأل: كيف يصبح راضو اجنو رئيساً لمصلحة اليوم لا تشك بوجود جنبلاط وكرامته.

وقال الرئيس كراي يرد على سؤال عن المخرج لقضية نفاق:

«ان الموضوع في منتهى البساطة، وهو يتعلق بوزرة الداخلية بكمال جنبلاط. ما هو الخلق في ذلك، نست ادي».

واضاف: منذ اسبوعين عرضت وزارة الداخلية على جنبلاط ان يترك حرة في «التوعية السابقة» هناك نبع منذ ذلك التاريخ. ونحن بان استب التي نتمتع بوجوده في الداخلية كثيرة لا سيما في هذه المرحلة بالذات. واني اعبر بقوله منسوبة حتى يصل اليه تعليمه بهذه المسألة. ولا اقول ان احداً يقل بالتمسك من ثقلية او من اخلاص كمال جنبلاط لوطنه وبالله... علمنا يجوز ان يكون وزيراً للخارجية او للثقة او للاقتصاد، ولا يجوز ان يكون وزيراً للداخلية.

منطق
تعجيز

والصالح كراي: هذا منطق تعجيز حروف اسلمنا. والمتفاوتات التي يجري حول هذا، وما بين يديهم ويتفق اليوم تدفعا، تدفعا في آخر، كل هذا ليس في مصلحة للتحرك في شئ. ولما كان لخص تلتبس الوصول الى الحل التوفيق هو التوفيق من التوفيق وقت، ان التوفيق بعد بفتح استمرارها تقوا كراي كراي التي تعل بالتمسك... حكمة مسؤولة كراي يجب ان يتبوا لها.

وجوه
ضرورة

وسئل الرئيس كراي ما تردد بين



الرئيس المكلف نقي الدين الصلح والنائب الثاني شهاب الدين الصلح مع السيد كمال جنبلاط

بين حين لا تلت لها: اما ان يترك وزارة بدون جنبلاط و «جبهة» التمسك الوطني واما الاستمرار عن تكليف الوزارة. الا ان اصحابه تصوره بعدم الاعتذار وباتخاذ حكومة برلمانية بدون «جبهة النضال» وحليتها الرئيس رشيد كراي، باعتبار ان يترك هذه الحكومة تحصل على نيل الكثرة نيابة تتراوح بين ٧٠ و ٨٠ صوتاً.

وعرض عليه اصحابه تشكيله وزارة تضم نقي الدين الصلح، جبل كبي، عثمان اللقا، حسن الرفاعي، (عن السنة) غزاد نفاع، طوني فرنجي، اميل روجنا صفر، امون رزق (عن المورة) صبري حمادة، فهمي شافين، محمود عمار (عن النجمة) الامير محمد ارسلان، بشار الامور (عن الزند) جوزف سكاف، نصري الملووف (عن الكاثوليك) غزاد غصن ميشال سلسون او صبري اسو فاضل (عن الزندوكس) ارا يوتانيان

فرتجية يهني
اليوم يفكر
تتويج الياني

تدور الرئيس سليمان فرتجة الياني السفارة البوسنية في لبنان، وهناك بالذكري للامانة لانتخاب كادسة الياني بولس السلس، ويتم للسفير البوسني في منزله بمراسلة عائلة كادسة بالباسية، يستقبل خلالها الممثلين مختلف الطوائف اللبنانية.

وياء في بيان وزعة الامانة كادسة لاجس البشارة والخاتمة الكاثوليكية لبنان، ان زيارة رئيس البلاد هذه، تدر عن موافقة الشعب التي يتبعها اللبنانيين لتقامة الياني، لوفته من قضايا المنطقة والمسلم.

جميع رسائل الموسم
في محل
جويس لا بيت
شارع الصيداني - حارة مشين حاصي
من الاثنين ١٨ حزيران لغاية الخميس ١٩ تموز ١٩٩٩
جميع انواع موسيقى البثاق والروك والبوب
المحل يفتح يفتح أيام الاحاد لغاية الظهر

NORGE

للتاركة الأميركية الشهيرة تقدم لكم

مكتباته فوج حاصي
٧٥٠

تننوك
تننوك

CHOC 357164

مبيكة
كاكيتوس

على جميع الملابس النسائية اجسامه
من ٢ الى ١٧ استموز

شارع الحمراء (قرب ساطع ربي)

توسلا
سموز



(تصوير عبد الرزاق السيد)

كلية بيروت تحتفل بتسلم "الحكومة الطلابية" مهامها

الرسمية. بعد ذلك وزعت الجوائز، كما قدم السيد عبد العزيز المويدي التهنئة للطلاب في دولة الإمارات العربية المتحدة. جوائز مالية باسم الأمير زايد بن سلطان آل نهيان إلى ثلاث طالبات. وتوقعت هذه الجوائز من نصيب كل من: السيدة خيرييا لثروب، والطلبة نيلين مطوق، والطلبة أمل حمادة. وفي آخر الاحتفال تكلم الدكتور وليم شختر رئيس الكلية، فأعلن مسن مغادرته لبنان يوم غد السبت برفقة زوجته تاركا الكلية في أيد أمينة. وختم الاحتفال بخطة التبركيز، التي نصت الهواة الخلق اهتمام باعضاء الحكومة الجديدة.

اتسمت أمس «الحكومة» الجديدة في كلية بيروت الجامعية اليمينية الدستورية، وتسلمت مهامها من الحكومة السابقة، في احتفال تقليدي أقيم في قاعة الاجتماعات الكبرى، حضره رئيس الكلية والمحق الثقافي لدولة الإمارات العربية... وجوه من



اعضاء «الحكومة» الجديدة يتسلمون بين القنصلية اسم رئيسة «الحكومة» السابقة كثر تشقوش

المسيرة الدستورية

واضحت تشقوش انتهاء ولاية حكومتها، وقامت اعضاء الحكومة الجديدة التي تضم كل من اسمال دول للتراسة، جيمي الفيلبي، عدالة عوده، سالم بوضون، فريدة جري، رينا مزقزل، ماني دمنة، ابليسي دنان، مهي ميسيس جاليت كلكيان، وهران صليح.

وصعد اعضاء الحكومة الجديدة الى المسرح والتسوا بين الدستورية امام الجميع، ثم صافحوا اعضاء الحكومة السابقة، وامن من تسلّم الحكومة الجديدة صلاحيتها ومهماتها.

الطلاب والطالبات. وقد تميز «عهد» الحكومة النسي انتهت منها - حكومة كثر تشقوش - في بداية السنة الدراسية من أجل إعادة الدستورية فريا ملحي، وتحقق المشاركة الطلابية في الشؤون الادارية، بالإضافة الى نشاطات اخرى متنوعة.

دعوة الى التعاون

جمع ان انتخابات الحكومة الجديدة قد جرت منذ حوالي شهر ونشرت فيها لائحة امل دول على لائحة سهام اهد امي، بحضور رئيس الكلية وليم شختر والهيئة التعليمية والطالبات.

واضحت تشقوش انتهاء ولاية حكومتها، وقامت اعضاء الحكومة الجديدة التي تضم كل من اسمال دول للتراسة، جيمي الفيلبي، عدالة عوده، سالم بوضون، فريدة جري، رينا مزقزل، ماني دمنة، ابليسي دنان، مهي ميسيس جاليت كلكيان، وهران صليح.

المطران جورج خضر ووفد لبناني يحضرون ندوة عن «التأمل والعمل» في اميركا

وقال انه تم تحضير بعض الوثائق والتسامح والمحاضرات والتسجيلات الرسمية الشرقية، التي توهي بالجلوس المتأملية للديان، والترات الديني الشرقي، لمرورها على الاميركيين.

وتسليم المشتركين في الندوة الى ثلاث محاضرات عليا. الاولى يتناولها البروفيسور حسين نصر (من لبنان) في العالم، واستناول التلحية الدينية والروحية للطلاب، من حيث انه تنظيم للطلبة، وبعد من انجوز الروحية للطلاب.

والمحاضرة الثانية لسيدة المطران جورج خضر، وتحدث فيها عن الكنيسة الشرقية وجوها الروحية. والمحاضرة الثالثة والاربعاء يتناولها الدكتور سارن (الهند)، ويبحث فيها ازمة الدراسات الاجتماعية في العصر الحديث، كما يتناول مختلف التقنيات الاجتماعية، ليلي الاوضاع على ازمة العصر.

ويواصل في هذه المحاضرات، ويتناولها المشتركين الى عزف موسيقى صوفي يثبه عازفون من الهند وايران والعراق. ومن العراق هناك الدكتور مثير بشير، المتخصص في المصروف على العهد، ومن الهند، مستشرق فرقة كالم، ومن ايران يقدم الدكتور صلت عزا على آلة «السيار»، وهي آلة موسيقية تشبه البيانو.

ويستعرض في المؤتمر تلك علم عن التصوف صور في مراكشي وتركيا وايران، وأفغانستان، وفيهم والتقى اخر من الديانات البسيطة. والمؤتمر هذا يهدف، كما يقول سيدة المطران خضر، الى تعريف المجتمع العربي، وروحية وتصوف الديانات الشرقية من مسيحية واسلامية ويهودية ويوسية (ديانة اترقية) ويهودية هندية ونيبوتية.

ويقول المطران خضر ان المؤتمر يهدف عما سمي بالبرلمان الديني الذي عرف في اوائل العصر، وهو مخصص بصفة سفيرة من الناس اكرام علباسه، يتصلون بالثقافة الروحية من مختلف المذاهب. فثقلوا هو لقاء ديني عالمي من حيث تفرع المذاهب، وله الصفة العلمية، الحرية بصفة الروحية.

ويوضح المطران خضر ان المشتركين في المؤتمر، هم من الميرسين لهنس ديكاتهم، وسيكون هناك حوار بين المذاهب، الا ان اللقاء سيكون حول الحياة الروحية، ويراد منه ان يكون لقاء بين روحيات الاميركيين.

ويقول المطران خضر ايضا، انه يوجد بين المؤمنين من مختلف الاميركيين وحدة روحية. وهذه الوحدة موجودة عند كل مؤمن. ويضيف ان سبب وجود الموسيقى في المؤتمر، هو كون الموسيقى تعبيرا عن اختلافات واختلافات دينية. والدين هو تجربة حقيقة روحية انسانية، يمكن التعبير عنها بواسطة الكلام والرسم والفن والموسيقى.



في الندوة الصحفية، ويبدو من اليمين سيدة المطران جورج خضر، والدكتور يوسف ابش، والسيد الدكتور عبد الله الدين درويش

لبي في منزل الدكتور درويش، تحدث خلالها من اهمية المباحثات التي ستجري في هيوستن، وقال انها ستجيب لاجل الجميع الاميركي الماسة الى طموحات صالحة عن التراث الديني للانسانية، ويقدمها باحثون شرقيون.

واوضح الدكتور ابش ان الدراسات التي اعدت لتناول التراث الديني والتقاليد الشرقية وغير الشرقية واصول الحضارات القديمة... وسيحضرها كسب من عدد كبير من الشباب المؤمنين بالديانات والروحيات.

بين ٢٢ و ٢٠ تموز المقبل تعد في مدينة هيوستن بولاية تكساس الاميركية، ندوة دراسية بعنوان «الطرق التقليدية في التأمل والعمل» من اعدادها الدعوة الى التاليع الروحية والدينية، التي تكاد تختفي في المجتمع الصناعي الحديث. ويشارك وفد لبناني في هذه الندوة، وهو يضم سيدة المطران جورج خضر، الدكتور علام الدين درويش وعقيلة، الدكتور يوسف ابش، الاب يوكيم مبارك، والدكتور جهاد ايسو.

اجتماع الملتحقين الثقافي العرب باللجنة المنظمة للندوة العربية الدرسية

استعرض المقيّد غالب نصي رئيس اللجنة المنظمة للندوة العربية الدرسية الخامسة مع الملتحقين الثقافي العرب خلال اجتماعهم يوم مساء امس في مبنى الخيرة العلمية للشباب والرياضة المراحل التي قطعتها اللجنة في سبيل انجاح الندوة واثبتتها في موعدها المحدث من اول ايلول القادم ولغاية العاشر منه.

وطالب المقيّد نصي من الملتحقين الثقافي العرب الاتصال ببلدياتهم للحصول على الامداد النهائية لبرنامج الندوة.

du 28 Juin au 14 Juillet

Scarven

MEN'S SHOP
BAB-EDRISS, TEL. 253321

SOLDES

POUR LA PREMIERE FOIS

COMPLETS EUROPEENS	Sacrifiés à L.L.	98
"	"	112
"	"	156
VESTES SPORT EUROPEENNES	"	58
SAHARIENNES	"	88
BLAZERS	"	145
PANTALONS	"	19.50
"	"	23
CHEMISES EUROPEENNES	"	17
CARVEN	"	21
etc...	etc...	etc...

مسجلات كاسيت مع راديو

استمعوا الى اصوات العالم المحيطة بكم وسجلوها

RT-296 F
مسجل كاسيت مع راديو AM/FM - SW1/SW2
ميكروفون شخشي - ميكروفون خارجي
ميكروفون خارجي - ميكروفون خارجي
١١٠-٢٢٠ فولت

RT-293 F
مسجل كاسيت مع راديو AM/FM - SW1/SW2
ميكروفون شخشي - ميكروفون خارجي
ميكروفون خارجي - ميكروفون خارجي
١١٠-٢٢٠ فولت

RT-294 F
مسجل كاسيت مع راديو AM/FM - SW1/SW2
ميكروفون شخشي - ميكروفون خارجي
ميكروفون خارجي - ميكروفون خارجي
١١٠-٢٢٠ فولت

RT-291 F
مسجل كاسيت مع راديو AM/FM - SW1/SW2
ميكروفون شخشي - ميكروفون خارجي
ميكروفون خارجي - ميكروفون خارجي
١١٠-٢٢٠ فولت

RT-232 F
مسجل كاسيت مع راديو AM/FM - SW1/SW2
ميكروفون شخشي - ميكروفون خارجي
ميكروفون خارجي - ميكروفون خارجي
١١٠-٢٢٠ فولت

اول نشرة في الجامعة اللبنانية عن نشاطات الكليات

دورا بلزا واكثر اهمية مما كان عليه، مما يضع للطلاب مجال اختيار وتطبيق الدروس النظرية. ومن جهة ثانية، تبتت كلية الاداب والعلوم الانسانية فكرة تنظيم دورة تدريبية في نهاية العام الدراسي لتدريس ابناء الكليات، منطقة من ندرة ابناء الكليات الجامعيين الموهبين للمنتويات العالية.

مواعيد الامتحانات في كليات الجامعة اللبنانية

- حددت كليات ومعاهد الجامعة اللبنانية مواعيد الامتحانات الخيفية
- دورة سنة ١٩٧٢ وفقا ليلي:
- كلية الاداب: الثلاثة ايام ٢ تموز -
- كلية ادارة الاعمال: الاثنين ١٦ تموز -
- معهد الاعلام: الاثنين ١٦ تموز -
- معهد العلوم الاجتماعية: الاثنين ١٦ تموز -
- معهد القانون: الاثنين ١٦ تموز -
- الهندسة المعمارية سنة اولي وثانية، وثالثة، وتقسّم للثلاث
- الخزري وتقسّم للتدريج باستثناء طالب النجوم في ٢ اب - وتقسّم الرسم والتصوير باستثناء طالب النجوم في ٢٥ تموز -
- كلية الحقوق: تجري المسابقات الخيفية الثلاثة في ٢٠، ٢١، ٢٢ تموز -
- كلية العلوم: الامتحانات الخيفية في ١٢ تموز، والامتحانات الخيفية في الفترة ما بين ٢٠ حزيران و ١٤ تموز -
- كلية التربية: تبدأ امتحانات المواد التي يدرسها في ايلول في ٢٧ حزيران، وفيه المواد في ٢ تموز -

نداء المعلمين

المصروفين الى زملائهم وجهت اللجنة المالية للمعلمين المصروفين، نداء الى الهيئة التعليمية الرسمية، ناشدتها فيه استغلال الدعم المالي لزملائهم، الذين ياتون لوضعهم المالية سيئة للغاية، بعد مضي ٢٠ شهر دون ان يحصلوا على شيء من التبرعات.

ولكن البيان الذي تضمن النداء بان اعضاء اللجنة المالية يداومون في كلية التربية ايام الازدياد والخير والجمعة من التسبوع المقبل.

اصدر مكتب الاعلام في رئاسة الجامعة اللبنانية، نشرة اخبارية، تضمن اخبار الكليات في الجامعة ونشاطاتها الثقافية والعلمية والادارية والاجتماعية. وهذه هي النشرة الاولى من نوعها.

واوردت النشرة خبرا عن ملامحة رئيس الجامعة الدكتور ادنون نمير فوضوح تشيد ابيته حبيبة لكثيرة الاداب والروحية، بعد اتمام الدراسات التربوية لها، وامالتها على مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية.

وكان عيد كلية الحقوق والعلوم فرحت، قد وافق على اقتراح جمعية خريجي العلوم السياسية والادارية لجهة تحويل احدى قاعات الكلية الى مقر الجمعية. وتم الاتفاق على ان يكون «نادي الخريجين» الجديد في الطابق الاول من مبنى مكتبة الكلية الكائن في شارع مرقعي لبنان.

ويدرس مدير معهد العلوم الاجتماعية الدكتور بصر نصر مع اعضاء مجلس المعهد، قضية التبراج والمخاض انطلاقا من فكرة اعادة تنظيمها على اساس جديدة تتحد نظم المقررات الدراسية، واعطاء الاهيت المبدئية

قطر غبار

صنيم - همبر - سنجر
هلين - كומר

تجدد لها لدى وكلاء سيارات بليموث

الشركة اللبنانية للسيارات

مستديرة الحايك - سن الفيل - تلفون ٢٦٣٦٦٠

Inédit! Le concours de photos amateurs

organisé par le PERSONAL MOTOR CLUB et le SAFA

La meilleure photo prise durant la course de MOTOS qui aura lieu à Kléiate, le 1er juillet 1973, paraîtra en première page du SAFA.

DE PLUS

LE PERSONAL MOTOR CLUB OFFRE AU GAGNANT UN PASSAGE BEYROUT/FAMAGOUS-TE/ BEYROUT ET LA ROYAL TOURS, QUATRE NUITÉES AU SALAMIS BAY HOTEL.

Deuxième prix: Une eau de Cologne et l'after-shave DRAKKAR offerts par les parfums GUY LA-ROCHE.

Troisième prix: Un album de photos offert par PHOTO-GAMA.

LES PHOTOS (maximum trois par concurrent) devront parvenir au journal AS SAFA (Rue Clemenceau, Imm. Tajer) avant le 5 juillet 1973.

الارض المغطاء بالثبواك والشميم .
 محاصرة
 النار
 وغرب رجال الجناء نطقا هول

رقعة النار لمع امتدادها الى البستان
 والاحراج الجارية ، ثم اخذوها
 بواسطة المياه والحرارة .
 ولم تعرف اسباب الحريق بالتحديد،

لكن الرجح انه نتاج عن عقب سيجارة،
 القاه عبر سبيل او صنادير في
 القطة . وقد ساعدت الرياح على
 امتداد الحريق وانتشاره .

شب صباح أمس ، حريق في قطعة
أرض حرجية ، تقع بالقرب من معمل
موبيليا خرم الله في « شهر الوهشي »
على طريق عاليه .
وقام رجال الإطفاء بإخماد هذا
الحريق الذي تناول مساحات من

تدهورت امسى الاول الايام -
شاحنة تابعة للخدمة الحكومية محملة
باللون كلفت متوجهة من بيروت الى ابلح
اثر انقطاع قراؤها قرب جسر القليعة
على طريق المرحلتين ، بعدما هدمت
سيارة « رينو » تخص فارس منها من
هنا ، ومسيبت اصطدام سيارة
ممرسية يقودها جورج ابو رجيلي من
حالة كعب شدة .

واستقرت الشاحنة في قصر الوادي ،
وقد قتل من ركابها الموقوف توفيق وبيع
الضاحر من منطقة جزين ، وجرح
زكلاء : تور مسعد ، وعبد ايسو
(علي نقلا الى مستشفى الحلاقة)
ومهدي حسن هبيب ، ومحمد الفولقة
وهنا جريس خليل (نقلا الى مستشفى
تل شحبا)

■ الجريح معروف علم الدين قيد المعالجة في المستشفى ■

التحقيق
في الحادث
وإيفاء الحادث إلى التوبة العامة
في الشمال ، وتولي التحقيق المختص
جواد الرودي .

وتفتح ان " هنيل " الجريح ،
بعد توقيع ملى (٤ سنة) كان
يبدو ان هذا معروف كل مساء بجدة
في هناك انتماضا يبورون الاستعداد
مرفوق وتائلته . وكان معروف بكم
تقدمه ليلس لا يستطيع مجارة مثله
بالسهر ، وكان ياولي الى نواشه
" مصيلة " والبسائل الجارور للزلز
في حين تولى توقيع ملى هرا الى زوجه
مرفوقه تيمية مولى ، وهي في المقدم
الرايع من العمر .

ويعد منتصف ليل امس ، وتيجا كان
توقيع خارجا من منزل معروف شمير
بحركة في عادية في البستان ، فظهر
مسنده واطلق ٤ عيارات نارية ،
اصابت احدىا معروف في راسه ،
بينما كان يفرض خاسي في احدى
زوايا البستان .
والقي القضي على توقيع ملسي
وسدرت مفرقة بتوقيبه .
كما استعديت زوجة الجريح تنجيسة
ملس ، واستعديت بطولا حول ظروف
الحادث وما سببه .

حصل أمسي ، شجار داخل مكاتب
القسمان الصحي - فرع الدودة ،
بسبب استعمال بعض الأشخاص
مقابلاتهم ، تخلله ضرب عمي وأشجار
مساكين .

وأسفر الشجار عن إصابة ثلاثة من
موظفي القسمان بجرروح مختلفة وتعطيل
زجاج الكتب ومحتوياتها .

وقد اشترك في الحادث أشخاص
من غير أصحاب العلاقة ، جازوا
إستدرة أقاربهم ، وقهر عدد هائل
15 شخصا .

وجد اصعب من النسيان في بستان
محمد عبد الفتاح احمد قرب مقابر بلبس
الزمل بطرابلس .
واقتل محمد احمد ، رهن التحقيق
بسبب خبرته القديمة بقضايا المتفجرات
في طرابلس .



انتقل امس القائب العام التتريزي
الاستاذ ميشال طيمس، برفاقه الحق
المعلمي الاستاذ ايلي سمع، الى
برابلس، حيث تبدا وفد بمحاولة
اغتيال السيد ملكه من الحق
الاول في الشمال الاستاذ مراد

سهر في منزله
فأطلق العنان

وَمُسْتَأْذِنٌ تَحْقِيقَاتُ الْإِسْتِزَادِ عَسَافُ
مَاحِدَاتُ مَحَاوِلَةِ الْإِقْبَالِ ، وَمَا رَاقَتْهُ ،
وَالْوَلَنُ يَتَرَفَّى لِحَادِثٍ مَقْتُلٍ أَحَدِ الْمُتَهَمِينَ
بِالْحَادِثِ فَيُصَلِّ الْبُحْرَيْنِ ، الَّذِي تَقْبَلُ
فِي بَلَدَتِهِ « تَقْبِيلٌ » بِرِصَالِ الْخُلُوبِ

صيدا - من مراسل « الانوار » :
 اقامت نهاد سعد (٢٧ سنة) على
 اوراق نفسها بالكاز في بلدة بنت جبيل
 لاسباب مالية ، فقلت الى مستمعي
 فبين لكتها غارت الحياة على الطريق .
 وقد استدعى زوجها محمد صالح
 لتحقيق معه .

عقل رجال الشرطة في بيروت
تتبع خفاء ، فوقف في شارع احمد
شوي ، ونزل صديق له من سيارته
وقرأ على السيارة التي تتلحظه ، حيث
تقع عينا على صورة نيل وعلى
تسجيل ، ويظهر في تلك لقطة ابتداء
من يوم الأحد الماضي ، فيمسه يمهده
الإشياء وسلمها مع الشخصين الذين
كانا بسيارة الفجاءة إلى رجال الشرطة

ورق التحقيق قال الرجل ، وميسا
علي ع-ع ، واحد م-ع ان ميسا
توقرت ، كلها براقية على نيل على
ميدانها ، والد زوجته ، لقاء مبلغ
120 ليرة .

وباستجواب الرجل قال انه قبل ان
يتزوج من زوجته الحالية ، كان على
علاقة عاطفية بادعوة جاكين ، وقد
تزوج عائلته بها ، بعد زواجه منذ
سنتين ، ولدها اثنان يسميان
بته عاد الى الجناب بجلكين ، وللك
جزء عددان من الجوين راقية
وزودهم بصورة تذكارية تصوير
وبعد اسقاط اللقطة الشخصية ترك
الجميع يدنا اقلية

● ونحن نتمنى ان تتفكك اليوم .
● في حال منع تاليفها اليوم ؟
● ساعته ، في حين صلاحات
● رئيس الجمهورية ، فلما ان يعطيه
● وقتا او يبعد الى استشارات جديدة .
● في هذه الحالة من سيكف ؟
● المرحع الذي يكون اذا خلل
● الاستشارات صوتا اكثر من سواء
● بعد الرئيس المكف .
● هل سيكف هذا الموقف الى رئيس
● الجمهورية ؟
● اذا يعود للواب . نحن بانتظار
● اجابته اليوم (امس) بننا نطفي رايها
● في الموضوع طالما لاجتماع نيابي ،
● وريانا انه مها كان الامر لا يجوز
● الانتظار ، وفي حكمه .
● من هناك من مهلة محددة لتشكيل
● الحكومة ؟
● لا مالي مله . في شره اسمه
● ليقته . وسبب نيبي هيك .
● ولكن هناك سببقة . ان صلاته
● بسلامه تاليف انا . حكمه . ف هذا
●

انتقل السيد هشام الشعار ، المدير العام لقوى الامن الداخلي ، الى المحكمة العسكرية صباح امس ، واجتمع بالديوان العام العسكري الشيخ اسعد جرماتوس .

وتناول البحث قضية ملاحة بعض المسؤولين في قوى الامن ، في قضايا تتعلق بالتفتيش على الحواجز .

وعلم ان المديرية العامة لقوى الامن الداخلي وافقت على التحقيق بالتقصيا موضوع الملاحة .

استرجع شيخوهوس حسن ا. (٢٥ سنة) مؤلفه جزء ا. (١٧ سنة) الى منزل احد معارفه في زعفران ، ويجه ان ثمة رسالة لها من اهلها في ماردين ، وهناك عدت صاحبة البيت في محس الفخريات في ههنا في تركتها مع شيخوهوس التي اعطت عليها .
وفي اليوم التالي اكتشف دره من اسفلها ، وصارت تصرخ ، ثم عدت الى الكوار ولما اخبر الشرطة .
وانتقل شيخوهوس واستقر . وقال انه قد الزواج من دية التي تقم هدية في لبنان فيجعلها من ابناء الحرام . ولعل ذلك عد الى استرجاعه وتوحيدها لينتدمر شخصيا قبل عقد الزواج !

اعتبرت المراجع المختصة لعبة
الرهان على فرق كرة القدم البريطانية
التي نشرت اعلاناتها في الصحف مسيئة
للباتيسبب اليونسي ، واصل
المسؤول عن نشر الاعلانات الى
المحاكمة .

بيع ركلام كبير
من ٢٥ حزيران ولغاية ١٠ تموز ٧٣
تتريلات من ١٥ الى ٥٠ ٪
في محلات
كوبينز واي
شارع الحمراء - بناية ريبينز - تلفون: ٢٤٦١٥٦
ادارة مهديرة

انتوریست موسکو

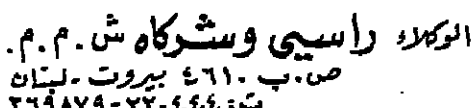
تقدم لكم الفرصة المتمتع لقضاء اليوم في ربيع الطبيعة
لساحرة والتعرف الى عدد من ارق الفنون الشعبية والمعاصرة
والتمتع بما خلته التاريخ من لمسات انشوية
في بلاد الشام.



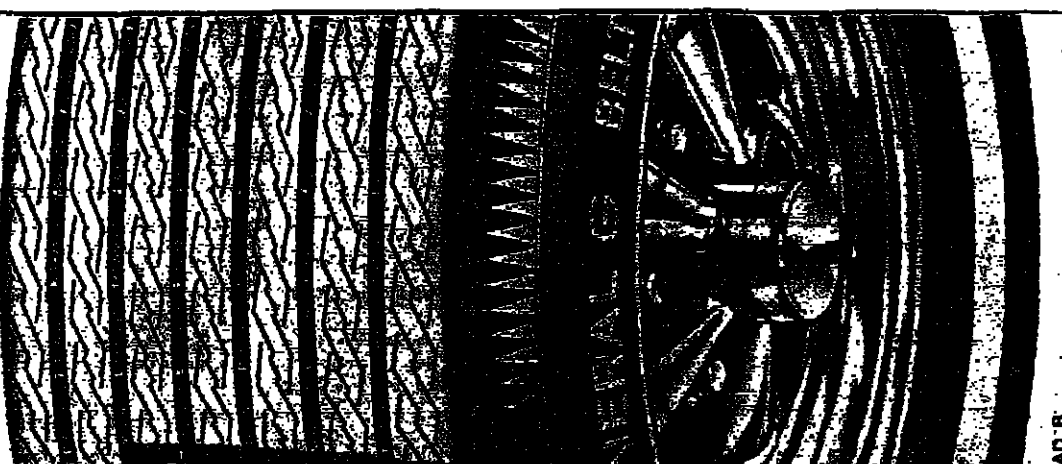
اریشان
یاتسکورک
یاکو
تیلیسی
رجونیکیس
سوتشی

معرفة المعلومات الاتصال شركة ترانسكاس وكلاء اتونيت
شارع فينييه تلفون ٢٣٤٩١٠-٩٤-٩٥٢-٥٤-٥٢

اطیار بلتد جمبو ۷۸۰
صنع شرکتہ جنرال تاپیر



الأطيار الذي صنع خصيصاً من أجل راحتكم وسلامتكم. اطلبوه اليوم من جميع الموزعين واعتمدوا عليه في رحلاتكم.



هكذا من الأصل

■ الانوار طبعة في: - المدة ٤٥٤ - الجمعة ٢٩ من ربيع الأول ١٢٧٣ ■

ذیہ اعظم
بہ التضرع

(٨) عودة الى ازمطة الشرق الاوسط

لي لا أكون متجاوزاً : إذا
بالتب بـتخليص القاموس
بـتخليص العربي من بعض
لغات أو التعبيرات التي
بالتطور الجارية إلى
بالية لا تستحق حتى عناء
قاموسها والنواح - بالجزء
ضمن - على أحجارها

ومن ذلك مثلا اصطلاح «**التفائل والتشاؤم**» ازاء الاحداث : لان ذلك معناه ارادة الانسان على قسوى القدرية تجري حساباتها بعيدا عن العقل في عوالم مظلمة تحت تأثير قوى محمئة وراء النجوم : **«الوقوع في...»**

المجهول . . . عن ذلك نسليم
عن التحكم والقائير فيما
خصوصا اذا كن يمينا
اتصالا مباشرا باقذارنا -
في ذلك أن يكون المجهول
نقف في انتظاره معجزة أو

لم تكن في حساب أحد :
سك اعتراف صريح باننا
نظام ملجئى امام عيونا ، او
كفى في متابعتنا بمجرد
دون ان نجهد انفسنا في
المنه... ومداه !

تحدث ذلك الخليط الغريب من
تقاسم والاتصالات - مما
خرجت صداؤه في العالم العربي
تتمتع لاجتماع القمة الذي تم
في اللاسيوس الماضي بين الرئيس
بجي ريتشارد نيكسون
بمهم السوفيتي ليونيد

■ الأنوار صفحة ٩ - العدد ٤٥٤ - الجمعة ٤٩ مزيران ١٩٧٣

- كنت وحدي .
 - لقد اتخذته
 بعضهم ولم يضمهم لم
 بعضهم .
 - نعم ، قالوا وطول
 وبعضهم قالوا وراح يلح
 تعرض لمكان في غنى عنه
 - اعتقد - سواب أو خطأ -
 لك واجبه
 وبعضهم لم يقبل : منه
 ، في الممالك العربية . أو طول
 راية سلطنة اعطت نفسها
 راية القسوة حق مسيطرة
 وان وما أكثر في الممالك
 - أي . أو منه رقيب أسوأ من
 كله . وهو رقيب الأوفى من
 سدى لقراء أو الأوفى من
 بن السادة في منضمه
 فانه من الإحتراز على تحديده
 حتى يلبثهم أو الإحتراز

قتل والده في القتل
وفي انقلاب السويس -
حبيب بنذ سنة ١٩٥٨ - بعد
كتب عن استحلة الحرب
لجنة
وفي انقلاب أزمة الصواريخ
بنذ سنة - وبالتحديد بنذ سنة

في سنة ١٩٥٨ اتفق لي ان
 سهر في عرض خاصي بمصر
 جيت في موسكو - قبلما
 اكون في موسكو - اكون في موسكو

فقد
مصدق
الملك
الملك

[illegible]

بصرى

(تمة الصفحة ٩ -)

٣ - التأثير السوفيتي في أوروبا الغربية قوى، وهو لا يقدر على التوجه بحسب، وإنما هو تابع هناك على الحصول على أية معلومات يريدونها.

٤ - أن أوروبا الغربية على استعداد لأن تبني العالم العربي سلاحا، لكنها أول من يدرك حدود بيع السلاح من جانبها، وحدود استعمال السلاح من جانب العرب.

٥ - أن الحكومات في عدد من بلدان أوروبا الغربية أصبحت على استعداد لأن تقول للعرب بعض ما يحبون سماعه، ولكن القوى الحقيقية الحاكمة في هذه البلدان تعرف الصدود التي لا يمكن تخطيها في الظروف الراهنة على الأقل.

٥٥٥ ومن ناحية فاعلية التأييد، فقد تلاحظ ما يلي:

١ - أوروبا الغربية حتى الآن تميل سلبيا، أكثر منها قوة سياسية، مع التسليم بأن ذلك وضع قابل للتغيير.

٢ - التأثير الدولي الفعال - ولا أقول السيطرة الدولية المطلقة - سوف يظل لسنوات قادمة في يد القوتين الاعظم.

٣ - الرأي المسلم في معظم دول أوروبا الغربية يسمم بقبوة ضد العرب، فهو لا يرى منهم الا واحدة من صوريين.

٤ - أما صاحب ملايين غير معد يجر وراءه ذئلا طويلا من الاتباع والفوضى، ويملك تصورا متفينة - فائدة الذوق - على شيطان بحيرة.

٥ - وأما فدائي يحمل قنبلة أو بندقية لم يجد غيرها وسيلة للتعبير عن يأس قاتل يريد أن يلفت نظر المسلم إليه ولو حتى بالانتحار!

٦ - أننا عجزنا حتى الآن عن شرح أنفسنا وقضايانا أمام أوروبا الغربية، ونحن نبدو أمامها نصائنا مقتضين في عصبية بما نقول، ولكننا غير مقنعين في عقل دالينا بما نريد نقله إليهم.

٧ - أن إسرائيل تحلك في أوروبا الغربية إرادة واحدة، في حين أن العرب يكونون في أوروبا الغربية أرادات متعارضة.

ومستلزمة، وهم - في أوروبا - يدهشون لهذا، لكنهم على استعداد لاستغلاله...

والتفكر التي سمعت واحدا من أبرز ساسة بريطانيا - ولا أسماه لكي لا أهرجه - يقول لي ذات مرة في لندن:

«لماذا يبدو أن فرنسا تتقدم علينا في تقديركم؟»

«لأن موقفها قريب من موقفنا، ولكنها تبدو صديقا لكم، ونبدو نحن في وضع الضم.

«هل لأنهم يبيعون لكم سلاحا لا أحد يعرف كيف يستخدمه؟»

«نعم، لكنهم يبيعون لكم سلاحا لا أحد يعرف كيف يستخدمه؟»

«لأنهم يبيعون لكم سلاحا لا أحد يعرف كيف يستخدمه؟»

«لأنهم يبيعون لكم سلاحا لا أحد يعرف كيف يستخدمه؟»

«لأنهم يبيعون لكم سلاحا لا أحد يعرف كيف يستخدمه؟»

«لأنهم يبيعون لكم سلاحا لا أحد يعرف كيف يستخدمه؟»

«لأنهم يبيعون لكم سلاحا لا أحد يعرف كيف يستخدمه؟»

«لأنهم يبيعون لكم سلاحا لا أحد يعرف كيف يستخدمه؟»

«لأنهم يبيعون لكم سلاحا لا أحد يعرف كيف يستخدمه؟»

«لأنهم يبيعون لكم سلاحا لا أحد يعرف كيف يستخدمه؟»

فإن تزايد الاتحاد السوفيتي لنا سوف ترتفع نسبته بكل تأكيد.

فإن الحركة من حولها تكون راحة.

فإن الحركة من حولها تكون راحة.

فإن الحركة من حولها تكون راحة.

فإن الحركة من حولها تكون راحة.

فإن الحركة من حولها تكون راحة.

فإن الحركة من حولها تكون راحة.

فإن الحركة من حولها تكون راحة.

فإن الحركة من حولها تكون راحة.

فإن الحركة من حولها تكون راحة.

فإن الحركة من حولها تكون راحة.

فإن الحركة من حولها تكون راحة.

فإن الحركة من حولها تكون راحة.

فإن الحركة من حولها تكون راحة.

أجبت حكومة تشيلي أمس، مؤامرة عسكرية كانت تهدف إلى الإطاحة برئيس الجمهورية البيندي.

وقد أعلن ذلك الجنرال سيوليفيا.

وقد أعلن ذلك الجنرال سيوليفيا.

وقد أعلن ذلك الجنرال سيوليفيا.

وقد أعلن ذلك الجنرال سيوليفيا.

وقد أعلن ذلك الجنرال سيوليفيا.

وقد أعلن ذلك الجنرال سيوليفيا.

وقد أعلن ذلك الجنرال سيوليفيا.

وقد أعلن ذلك الجنرال سيوليفيا.

وقد أعلن ذلك الجنرال سيوليفيا.

وقد أعلن ذلك الجنرال سيوليفيا.

وقد أعلن ذلك الجنرال سيوليفيا.

وقد أعلن ذلك الجنرال سيوليفيا.

وقد أعلن ذلك الجنرال سيوليفيا.

حكومة تشيلي تعلن عن احباط مؤامرة عسكرية

وقال أن حالة الطوارئ أعلنت في تشيلي.

وقال أن حالة الطوارئ أعلنت في تشيلي.

وقال أن حالة الطوارئ أعلنت في تشيلي.

وقال أن حالة الطوارئ أعلنت في تشيلي.

وقال أن حالة الطوارئ أعلنت في تشيلي.

وقال أن حالة الطوارئ أعلنت في تشيلي.

وقال أن حالة الطوارئ أعلنت في تشيلي.

وقال أن حالة الطوارئ أعلنت في تشيلي.

وقال أن حالة الطوارئ أعلنت في تشيلي.

وقال أن حالة الطوارئ أعلنت في تشيلي.

وقال أن حالة الطوارئ أعلنت في تشيلي.

وقال أن حالة الطوارئ أعلنت في تشيلي.

وقال أن حالة الطوارئ أعلنت في تشيلي.

وقال أن حالة الطوارئ أعلنت في تشيلي.



أحد المتظاهرين في سانتياغو عاصمة تشيلي، يستخدم «التيبة» في قف رجال البوليس بالجواراة أثناء مظاهرة قام بها عيال المتاحم (صورة بالرايون من أ.ب.).

رفض التشيكي بشهادة دين ضد نيكسون

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

قال السناتور سام إيرين رئيسي لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ.

الاصحاحات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

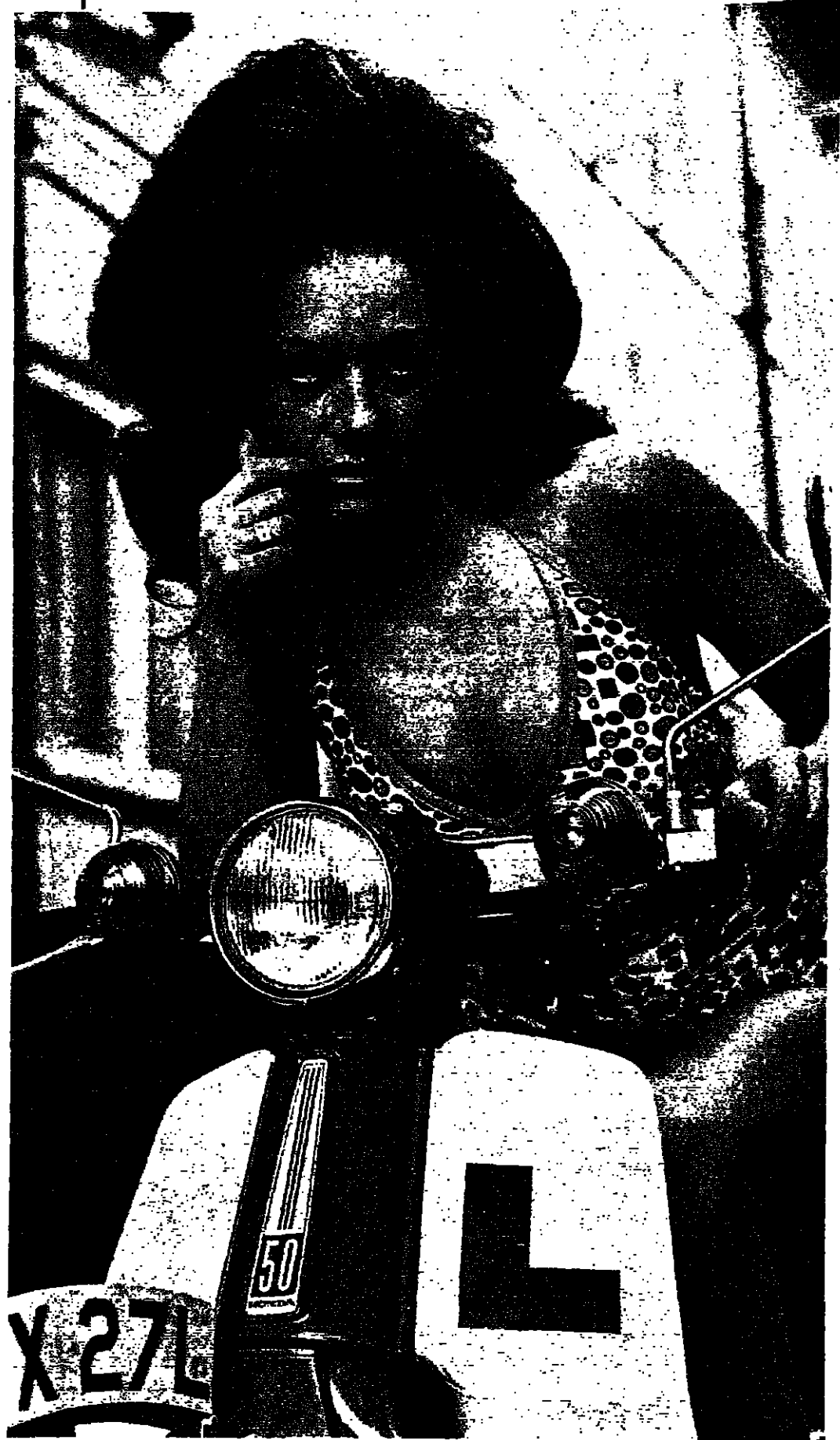
العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

العمل في الصحليات

الى الامام مع "مافيس"!



■ انها تركت دراجة ، وتحت زحمة طرقات القاهرة ، ومع ذلك بقيت مافيس خزون (٢٢ سنة) جميلة ، هادئة ، تفكك الناس بضحكهم معهم في سلسلة الاحلام البريطانية النكاحية « الى الامام ابنا القيت » . وقد سارت مافيس الى الامام ، فاشتركت عدة باربات للجمال ووصلت الى المرحلة النهائية من مسابقة انتخاب ملكة جمال بريطانيا « ورغم اخافتها لم تتردد ، وانتقلت الى الساحة لانتقل من بابها الواسع الى العالم » . (صورة خاصة من اب)

رئيس الاتحاد الدولي للسياحة في ألمانيا يشهد بامكانات لبنان

■ احتفل الخميس الماضي في كتيبة نزل ، الشرفاء ، بزيار السيد سليم ماني ، نجل رجل الاعمال السيد جبران ماني ، والآنسة ليندا ابو حيدر ، كريمة محافظة مدينة بيروت السيد شفيق ابو حيدر ، وكان الشرفاء الكليل سيد الطران سليمي ، والطران شراوي ، وكان الشرفاء العريس شفيقة السيد سليمي ، وراشيدة العريس شفيقة الانسة ماني ، وقد اقيمت بالاندية حفلة ترحيبية في فندق « البريستول » حضرها عدد كبير من الشخصيات السياسية والاقتصادية . وفي الصورة العروسان يتقبلان التهنيتات من اصدقاءهم .

■ عاد الى بيروت السيد حسن هيكل ، صاحب « الوكالة العربية للاعلان » ، بعد جولة طويلة في الدول العربية اشرف فيها على اعماله الواسعة في مكتبته في الكويت ودول الخليج العربي والسعودية ، وتحت المصاحبات الاعلامية التي اريته بها بالاندية حفلة الشرق الاوسط ومنطقة الخليج العربي بصورة خاصة .

■ عاد الى بيروت السيد حسن هيكل ، صاحب « الوكالة العربية للاعلان » ، بعد جولة طويلة في الدول العربية اشرف فيها على اعماله الواسعة في مكتبته في الكويت ودول الخليج العربي والسعودية ، وتحت المصاحبات الاعلامية التي اريته بها بالاندية حفلة الشرق الاوسط ومنطقة الخليج العربي بصورة خاصة .

■ عاد الى بيروت السيد حسن هيكل ، صاحب « الوكالة العربية للاعلان » ، بعد جولة طويلة في الدول العربية اشرف فيها على اعماله الواسعة في مكتبته في الكويت ودول الخليج العربي والسعودية ، وتحت المصاحبات الاعلامية التي اريته بها بالاندية حفلة الشرق الاوسط ومنطقة الخليج العربي بصورة خاصة .

■ عاد الى بيروت السيد حسن هيكل ، صاحب « الوكالة العربية للاعلان » ، بعد جولة طويلة في الدول العربية اشرف فيها على اعماله الواسعة في مكتبته في الكويت ودول الخليج العربي والسعودية ، وتحت المصاحبات الاعلامية التي اريته بها بالاندية حفلة الشرق الاوسط ومنطقة الخليج العربي بصورة خاصة .

مبارزة الموت!



■ كرك دوغلاس وجوني كاش : الحلية الرومانية النخبة

يشترك اخيرا البطان في القارة على موت احدهما ، وذلك عندما يعلن بيع طلائع الدخول لشاهدة المبارزة المنتظرة بينهما ، اي بين كرك دوغلاس وجوني كاش في فيلم « مبارزة الموت » الذي يرفى حالي في بيروت . لماذا يقامر الناس وهدمهم ؟ ولماذا لا يتنصر القاصر مرتين ، مرة على الموت ومرة في القارة ؟

ها يطلان في المبارزة هكذا تقول منها الاخير ، او هكذا يقول عليها ماضيها وهكذا قبلها المجدد ، والابطال يتصارع دائما ، فالبطولة يجب ان يفر بها بطل واحد لا يفلح ، والبطولة مثل اللوحة لا تقبل المشاركة ، كما انها لا تقبل التردد . هذا ما يريد الناس ، على الاقل وان لم يرض به الاقل انفسهم كل الرضى .

تلك هي الصورة كما تحددنا الكثرة من الناس المعلنين غير الابطال والذين يرفعون اماني البطولة التي ينتهونها فيصنعونها في صورة مرد يسونه بطلا .

الا ان الصورة جالبا اخر ، فكرك دوغلاس وجوني كاش اللذان يسويهما باصبعها بالبطان ، هما في الحقيقة على غير هذه النسبة . لكل واحد منهما يفتن في اعائه جرم او حزيمة من نوع اخر ، وهما هاربان ، ان لم يكن ، من هذا النقيض الكفيل ، فالبطل من تلك البطولة الزائفة . فالبطل

الحقيقي ان يكون بطلا الا في مجتمع بطل . مع ذلك يستمران في ابراز القناع ، واخفاء الجرح .

اخرا يجتمع القامرون ، يتصلون مكان المبارزة الى حلية تلك الحلية التي يفتن فيه النور ، او ما يكسر بالهبة الرومانية القديمة . ويصمم المصمم الخفيف وتجدد العيون . نغادا يحدث ومن يتنصر ؟

لا احد يتنصر . هذه هي الحقيقة ، فلا احد يتنصر ولا القليل ، ولا الناس ايضا فالكثيرون . القتل والمقتول البطل والقتل بطولته والرابح

سبح الصانع

محمد حمادة ، طالب في قسم الادب الانكليزي في الجامعة اللبنانية ، صدرت له حينا عن مؤسسة دار الرياحي مجموعة شعرية بعنوان « نواقيس الفجر » .

وقبل اربع سنوات ، كان الشعر لديه عبارة عن نظم وتجربة كلامية . لكن هذه التجربة اخلت تنمو وتتحرك مع نمو وتحرك ذاته الانسانية ، وبدأت تكسر الحروف بالصورة الى حجم المماناة ، ملازمة النواحي الرومانية .

محمد حمادة ، طالب في قسم الادب الانكليزي في الجامعة اللبنانية ، صدرت له حينا عن مؤسسة دار الرياحي مجموعة شعرية بعنوان « نواقيس الفجر » .

وقبل اربع سنوات ، كان الشعر لديه عبارة عن نظم وتجربة كلامية . لكن هذه التجربة اخلت تنمو وتتحرك مع نمو وتحرك ذاته الانسانية ، وبدأت تكسر الحروف بالصورة الى حجم المماناة ، ملازمة النواحي الرومانية .

محمد حمادة ، طالب في قسم الادب الانكليزي في الجامعة اللبنانية ، صدرت له حينا عن مؤسسة دار الرياحي مجموعة شعرية بعنوان « نواقيس الفجر » .

وقبل اربع سنوات ، كان الشعر لديه عبارة عن نظم وتجربة كلامية . لكن هذه التجربة اخلت تنمو وتتحرك مع نمو وتحرك ذاته الانسانية ، وبدأت تكسر الحروف بالصورة الى حجم المماناة ، ملازمة النواحي الرومانية .

محمد حمادة ، طالب في قسم الادب الانكليزي في الجامعة اللبنانية ، صدرت له حينا عن مؤسسة دار الرياحي مجموعة شعرية بعنوان « نواقيس الفجر » .

وقبل اربع سنوات ، كان الشعر لديه عبارة عن نظم وتجربة كلامية . لكن هذه التجربة اخلت تنمو وتتحرك مع نمو وتحرك ذاته الانسانية ، وبدأت تكسر الحروف بالصورة الى حجم المماناة ، ملازمة النواحي الرومانية .

الموسيقى الفولكلورية الاغنية!

في لبنان والعالم العربي محاولات موسيقية واتجاهات كثيرة ، بعضها مليء بالفوضى وبعضها الاخر يتخذ من الفولكلور منطلقا له .

اجرينا سلسلة من الاحاديث مع عدد من الموسيقيين اللبنانيين تنشرها تباعا ونلقي فيها الضوء على مستقبل . ومسيرتنا نحو العالمية . كنا نشرفنا رودو سلفادور عريضة ، حلیم الرومي وعبد الفتى شعيان وتوفيق الباشا وزكي ناصيف ووليد غلمية وتوفيق سكر ويوغوس جلالين ومسلم الطو ونشر اليوم رد منصور الرحباني :

منصور الرحباني: الاغنية العربية افضل...

■ ما موقع موسيقتنا من العالمية ؟
■ موسيقتنا رائدة ومستوحاة من جميع احوال « السولو » عالية ، عالمي .. والفرد عندما يسبحا بيده غنى « الملوذي » فيها ، ويعترف انها اهم الغناء والطراوة في الاغنية والموسيقى .

■ وما مستقبل الاغنية العربية ؟
■ الاغنية العربية افضل من الاغنية الغربية الروتينية ، اغنية القرب صبحت « مونوتون » (رتيبة) وتضع

■ منصور الرحباني : موسيقتنا رائدة

■ منصور الرحباني : موسيقتنا رائدة

■ منصور الرحباني : موسيقتنا رائدة

■ منصور الرحباني : موسيقتنا رائدة

■ منصور الرحباني : موسيقتنا رائدة

■ منصور الرحباني : موسيقتنا رائدة

■ منصور الرحباني : موسيقتنا رائدة

■ منصور الرحباني : موسيقتنا رائدة

■ منصور الرحباني : موسيقتنا رائدة

■ منصور الرحباني : موسيقتنا رائدة

نواقيس الفجر آخر طبعها على حسابها!

محمد حمادة ، طالب في قسم الادب الانكليزي في الجامعة اللبنانية ، صدرت له حينا عن مؤسسة دار الرياحي مجموعة شعرية بعنوان « نواقيس الفجر » .

وقبل اربع سنوات ، كان الشعر لديه عبارة عن نظم وتجربة كلامية . لكن هذه التجربة اخلت تنمو وتتحرك مع نمو وتحرك ذاته الانسانية ، وبدأت تكسر الحروف بالصورة الى حجم المماناة ، ملازمة النواحي الرومانية .

محمد حمادة ، طالب في قسم الادب الانكليزي في الجامعة اللبنانية ، صدرت له حينا عن مؤسسة دار الرياحي مجموعة شعرية بعنوان « نواقيس الفجر » .

وقبل اربع سنوات ، كان الشعر لديه عبارة عن نظم وتجربة كلامية . لكن هذه التجربة اخلت تنمو وتتحرك مع نمو وتحرك ذاته الانسانية ، وبدأت تكسر الحروف بالصورة الى حجم المماناة ، ملازمة النواحي الرومانية .

محمد حمادة ، طالب في قسم الادب الانكليزي في الجامعة اللبنانية ، صدرت له حينا عن مؤسسة دار الرياحي مجموعة شعرية بعنوان « نواقيس الفجر » .

وقبل اربع سنوات ، كان الشعر لديه عبارة عن نظم وتجربة كلامية . لكن هذه التجربة اخلت تنمو وتتحرك مع نمو وتحرك ذاته الانسانية ، وبدأت تكسر الحروف بالصورة الى حجم المماناة ، ملازمة النواحي الرومانية .

محمد حمادة ، طالب في قسم الادب الانكليزي في الجامعة اللبنانية ، صدرت له حينا عن مؤسسة دار الرياحي مجموعة شعرية بعنوان « نواقيس الفجر » .

وقبل اربع سنوات ، كان الشعر لديه عبارة عن نظم وتجربة كلامية . لكن هذه التجربة اخلت تنمو وتتحرك مع نمو وتحرك ذاته الانسانية ، وبدأت تكسر الحروف بالصورة الى حجم المماناة ، ملازمة النواحي الرومانية .

محمد حمادة ، طالب في قسم الادب الانكليزي في الجامعة اللبنانية ، صدرت له حينا عن مؤسسة دار الرياحي مجموعة شعرية بعنوان « نواقيس الفجر » .

وقبل اربع سنوات ، كان الشعر لديه عبارة عن نظم وتجربة كلامية . لكن هذه التجربة اخلت تنمو وتتحرك مع نمو وتحرك ذاته الانسانية ، وبدأت تكسر الحروف بالصورة الى حجم المماناة ، ملازمة النواحي الرومانية .

«جازبارد» في بعلبك!

ليل السادس من تموز المقبل ، تستيقظ اعادة مبدع جوييت من جديد في قلعة بعلبك لتستمتع الى حكايات

ليل السادس من تموز المقبل ، تستيقظ اعادة مبدع جوييت من جديد في قلعة بعلبك لتستمتع الى حكايات

ليل السادس من تموز المقبل ، تستيقظ اعادة مبدع جوييت من جديد في قلعة بعلبك لتستمتع الى حكايات

ليل السادس من تموز المقبل ، تستيقظ اعادة مبدع جوييت من جديد في قلعة بعلبك لتستمتع الى حكايات

ليل السادس من تموز المقبل ، تستيقظ اعادة مبدع جوييت من جديد في قلعة بعلبك لتستمتع الى حكايات

ليل السادس من تموز المقبل ، تستيقظ اعادة مبدع جوييت من جديد في قلعة بعلبك لتستمتع الى حكايات

ليل السادس من تموز المقبل ، تستيقظ اعادة مبدع جوييت من جديد في قلعة بعلبك لتستمتع الى حكايات

ليل السادس من تموز المقبل ، تستيقظ اعادة مبدع جوييت من جديد في قلعة بعلبك لتستمتع الى حكايات

رفض الاساليب والصيغ واستراح في قبضة الفن!

القاهرة - من نبيل فراج : نفتحت الحركة الفكرية في مصر ، الفنان نواز كابل (٤٥ سنة) ، الذي هو من ألمع رواد الحركة التجريبية في

ذلك ان تجربته في التصوير بدأت ثقل طريقها وتثبت شخصية الفنان الجديدة برهفي في الاساليب والصيغ والاختلاف القوي في الفن . من هنا سلبت له ادواته غير الاتجاهات الفنية الحديثة ، التي تقل بينها نواز كابل بادرع بملت للفرع ، ينسج بالحركة الفنية المرتبطة بالتكوين العام ، في الخطوط اللونية ، والمساحات النسيبي يزد قويرة بملحة ملل للفرع ، وترسل المعمار ، وتراد الاركان التي كسان يستخدمها بادرع كابل ، ببالغ التناقض ، وتنتزع من اعنيقه ومن افعال الوجود ، من حبه الجياني بالهبة المصارعة والتكن الامم ، ومن الاشهر والتجارب ايضا ، بحيث يضرب دائما ، بوجهه النافذة الخاصة ، في الجيول ، في الطاق ، في اللاتانية التي ترمي اليها هذه المساحات الذاتية والموضوعية ، الملمعة على سطح اللوحة .

على ان نواز كابل كان يقع نصب عينيه ، في مغاربه الفنية الملمعة ، بخفي تجاربه السابقة ، مهما تطورت على قيم اصيلة ، كتبت ذات وقع ملحوظ على الدائرة الضيقة لجمهور الفن ، التي تحرك في اطرافها من نواز كابل ، وعلى عدد كبير من مجموع الفنانين الذين لربسوا خطاه وهو في قبضة الفن .

وان اتاح هذا الفنان كان يخلق

نواز كابل : الرضا النسي

نواز كابل : الرضا النسي

نواز كابل : الرضا النسي

